

Отраслевой орган администрации Серовского городского округа
Управление образования

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Согласовано:
Директор ГБОУ СО "Серовская
школа № 2"



Протасова Т.Н.

16 августа 2023 год

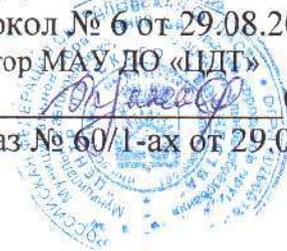
Утверждена педагогическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»

Протокол № 6 от 29.08.2023г.

Директор МАУ ДО «ЦДТ»

О.Е. Жданова

Приказ № 60/1-ах от 29.08.2023г.



Общеобразовательная общеразвивающая
программа дополнительного образования
«ВОЛШЕБНЫЙ ЛОСКУТОК»

Направленность: художественная

Формат проведения: сетевой

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

педагог дополнительного
образования Зыкова И.В.,

1 квалификационная категория

Серовский городской округ

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток» имеет *художественную направленности* (далее – Программа) разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года. №196 (с изменениями от 30.09.2020г. №533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09. 2020 г. №28 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.3648-20» Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 26.10.2023 года №1104-д «Об утверждении методических рекомендаций»
- Приказ Минобрнауки России от 23.08 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организация организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Волшебный лоскуток» реализуется в рамках сетевого партнерства с Государственным бюджетным общеобразовательным учреждением Свердловской области «Серовская школа №2, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы». Возможность реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме установлена частью 1 статьи 13 и статьей 15 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Способ реализации сетевого взаимодействия, обязательства организаций партнёров:

1. МАУ ДО «Центр детского творчества», на базе которого осуществляется образовательный процесс, курирует работу всей программы, организует итоговую аттестацию, подготовку документации.

2. ГБОУ СО "Серовская школа № 2" обеспечивает сопровождение обучающихся для обучения по программам дополнительного образования в МАУ ДО «ЦДТ», а также самостоятельно реализует раздел программы воспитания образовательной программы организации для обучающихся.

Одним из факторов совершенствования системы дополнительного образования является формирование у детей художественно-эстетического мировоззрения, системы взглядов и убеждений, развития чувства прекрасного.

Занятия декоративно-прикладным творчеством является актуальными в учебном процессе современной педагогики и составляют одну из форм художественно-эстетического воспитания личности ребенка.

Декоративно – прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и

эффективностью. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Новизна программы:

1. Программа является составительской, в структуру программы включено изучение 3 различных видов ДПИ.
2. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам.
3. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях, проектной деятельности и в других мероприятиях.
4. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из различных материалов, в технике: мягкая игрушки, вышивка, а также изготовления поделок из фоамирана - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

ЦЕЛЬ:

Создание условий для самоопределения, саморазвития личности воспитанников, развитие творческих способностей средствами декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ:

1. Раскрыть роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества.
2. Привить любовь к традиционному народному искусству, национальной и региональной культуре.
3. Обучить учащихся навыкам и приёмам художественного конструирования игрушек и других изделий из ткани, меха, ниток, шнура, кожи, бисера.
4. Закрепить и расширить знания, полученные на уроках трудового обучения и изобразительного искусства в школе.
5. Развивать у детей образное, независимое, оригинальное, творческое воображение.
6. Активизировать познавательные интересы, поисковую активность.
7. Воспитывать детей с гуманистических позиций на основе духовных общечеловеческих ценностей.
8. Прививать этику общения при совместной деятельности в детском коллективе.

Программа способствует:

- Раскрытию творческих способностей ребёнка;
- Формированию интереса к художественной деятельности;
- Формированию эстетического вкуса;
- Развитию пространственного воображения и мышления;
- Развитию мелкой моторики рук;
- Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;

- Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты;
- Освоению основных навыков работы с различными материалами, техники вязания и вышивки, изготовления мягкой игрушки, техники валяния с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно.

Формы и методы работы:

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- Практическая работа является основной формой проведения занятия.
- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Промежуточным и конечным итогом работы является занятие - «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого, к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к учащимся;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся.

Продолжительность занятий:

Содержание программы «Волшебный лоскуток» предусматривает обучение в течении одного года и ориентировано на детей 7-10 лет. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу (2 час в неделю); 72 часов в год. Продолжительность каждого занятия 40 – 45 минут.

Набор детей в возрасте 7 – 10 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. В объединение принимаются и девочки, и мальчики. Наполняемость групп согласно Уставу учреждения 12 - 15 человек.

Психологические особенности:

В этом возрасте трудно распознать способности ребенка, поэтому важно развивать способность фантазировать и мыслить образами.

Дети 7-10 лет любознательны, активны, но работоспособность их невелика, внимание неустойчиво; основной мотив – получить признание, войти в совместную значимость деятельности детей, в которой каждый участник чувствует свою уникальность и

значимость, поэтому занятия, проводимые с данной возрастной группой, должны содержать разные виды деятельности с обязательным включением двигательных моментов (игры, физкультминутки).

Психологические особенности детей 7-10 лет.

С приходом в школу меняется образ жизни детей, их обязанности и задачи. Меняется и их психология. Происходит переход от игровой деятельности к учебной, от наглядно-образного мышления к словесно-логическому. Меняется система личностных взаимоотношений: если раньше дети просто играли, то теперь от них требуется внимание, родители и учителя хотят, чтобы они получали и могли применить знания, оценивают их. Дети учатся контролировать свое внимание, волю, поведение.

Это довольно трудный период в жизни ребенка, светлое ожидание какого-то чуда от прихода в школу рушится практически в первые дни, ведь вместо чудес дети получают трудности, им нужно работать: слушать и запоминать, читать, писать, выполнять задания, да еще и строить новые отношения — с учителем и одноклассниками. Особенно трудно «домашним» детям, тем, которые не ходили в детский сад.

Кризис 7 лет. В 7 лет у ребенка происходит внутренний перелом. Он пытается понять, кто он и чего от него хотят. Прежде чем что-то совершить, ребенок уже задумывается, чем это чревато для него. Многие дети начинают «что-то из себя изображать», то есть ищут свою роль.

Характер. В возрасте 6-8 лет дети еще довольно импульсивны, действуют под влиянием сиюминутных эмоций, у них пока недостаточно воли, они могут опустить руки при неудаче и перестать двигаться к цели. Кроме того, могут отмечаться упрямство и капризность.

Приблизительно с 9 лет дети уже начинают контролировать свои эмоции и поведение. Ребенок учится выражать свои чувства, гнев словесно (раньше он делал это с помощью плача или кулаков), может иронизировать, обсуждать что-то или кого-то.

Формируются моральные качества: совесть; чувство ответственности за себя, друзей, класс; сочувствие чужой беде; протест против несправедливости.

Младший школьный возраст очень важен для закладки основных качеств характера, психологии человека, именно в этом возрасте дети начинают разграничивать добро и зло, хорошее и плохое, оценивать поступки свои и другого, усваивают правила и нормы общения. У ребенка начинает формироваться внутренняя позиция (собственное мнение, самооценка, отношение к людям и событиям).

Учебно-тематический план.

№	Наименование раздела, тема	Кол-во часов.			Формы аттестации контроля
		Всего.	Теор.	Прак.	

1.	<i>Мягкая игрушка.</i> <i>1.Вводное занятие.</i> <i>2.Мини игрушка (по одной основе).</i> <i>3.Плоская игрушка - карман.</i> <i>4.Народная игрушка.</i> <i>5.Объёмная игрушка из меха:</i> <i>а. Зайчик; б. Щенок.</i> <i>6.Игрушка по выбору ребенка</i> <i>(итоговая).</i>	26 2 6 4 6 --- 4 4	5 1 1 1 1 --- 1 ---	21 1 5 3 5 --- 3 4	Устный опрос, самостоятельная работа, конкурс творческих работ, тест.
2.	<i>Поделки из фоамирана.</i> <i>1.Вводное занятие.</i> <i>2. Цветы.</i> <i>3.Игрушки из фомирана.</i>	14 1 6 7	3 1 1 1	11 --- 5 6	Фронтальный опрос, самостоя- тельная работа, домашнее зада- ние, тест.
3.	<i>Вышивка.</i> <i>1.Вводное занятие.</i> <i>2.Салфетка.</i> <i>3.Сумка – мешок.</i> <i>4.Итоговая работа.</i>	30 2 10 10 8	4 1 1 1 1	26 1 9 9 7	Фронтальный опрос, самостоя- тельная работа, домашнее зада- ние, тест. Выставка итоговых работ
4.	<i>Экскурсии, выставки.</i>	2	---	2	
	<i>Итого:</i>	72	10	62	

Календарно-тематическое планирование.

№	Месяц	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов		Форма занятия
				Теор.	Прак.	
1.	Сентябрь	<i>1. Вводное занятие.</i>	«Материалы и инструменты». Знакомство с порядком и содержанием работы на занятиях. Демонстрация образцов мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с инструментом. Оформление альбома с игрушками.	1	1	Беседа, групповая работа.
	Сентябрь	<i>2. Мини игрушка (по одной основе).</i>	Беседа о разнообразии и функциональной принадлежности игрушки. Знакомство со свойствами драповых тканей. Изучение последовательности шитья и особенностей оформления мягкой игрушки. Демонстрация образцов готовых изделий. Варианты оформления игрушки. Закрепление навыков швов «вперёд иголкой» и «назад иголкой». Зарисовка игрушки в альбоме. Обыгрывание игрушки.	1	5	Занятие сказка. Выставка итоговых работ.
	Октябрь	<i>3. Плоская игрушка - карман.</i>	Применение декоративных игрушек в современном интерьере. Закрепление навыков в пошиве плоских комбинированных игрушек из меха и ткани. Самостоятельное выполнение задания. Сравнительный анализ моделей. Понятие о выкройках- шаблонах. Зарисовка игрушки. Раскрой ткани и меха. Пошив и оформление игрушки. Оценка работы.	1	7	Занятие – путешествие.
	Ноябрь	<i>4. Народная игрушка.</i>	Беседа о видах народных игрушек. Сведения о развитии народных промыслов. Показ образцов изделий и репродукции народных игрушек. Сравнительный анализ декоративных решений народной игрушки. Изучение технологии изготовления куклы-закрутки. Особенности костюма из цветной гаммы при подборе ткани.	1	5	Занятие экспедиция.

2.	Декабрь	5.Объёмная игрушка из меха: а. Зайчик; б. Щенок.	Отражение традиций народа в игрушке. Крой деталей куклы и костюма. Сборка куклы с использованием различных ручных швов и приёмов работы. Сохранение обережной функции - безликость куклы. Вышивание лица. Особенности оформления, использование элементов уральской росписи. Беседа «Анималистическая тема в скульптуре, живописи, декоративном прикладном искусстве». Дополнительные знания о тканях, искусственном мехе. Применение «петельного» и «потайного» швов. Зарисовка игрушки. Выполнение выкроек –лека. Раскрой ткани, меха. Смётывание и сшивание деталей различными швами. Отделка и оформление.	1	3	Занятие -поиск. Индивидуальная работа.
	Январь	6.Игрушка по выбору ребенка (итоговая).	Особенности шитья игрушек из ткани, меха «повторение». Демонстрация образцов готовых изделий. Направление на индивидуальность создаваемого изделия. Самостоятельная работа по разработке и созданию нового изделия. Зарисовка эскиза изделия. Изготовление шаблонов. Выбор материала и раскрой. Сшивание деталей и набивка ватой. Оформление игрушки. Зарисовка изделия. Обыгрывание игрушки.	-----	4	Занятие-поиск. Практическая работа.
	Февраль	1.Вводное занятие.	Поделки из фоамирана. «Материалы и инструменты». Знакомство с порядком и содержанием работы на занятиях. Демонстрация образцов изделий из фоамирана. Техника безопасности при работе с инструментом. Оформление альбома с поделками.	1	---	Занятие экскурсия. Практическая работа.
	Февраль	2. Цветы.	Основы цветоведения. Беседа о разнообразии цветов. Техника изготовления цветов. Использование красок для тонирования материала. Особенности изготовления цветов используя специальные приспособление (молды, бульки ,	1	5	Занятие – путешествие.
			3.Игрушки из			

	Май	<i>4.Итоговая работа.</i>	подготовленной ткани. Зарисовка орнамента в тетрадь. Утюжка выполненной работы. Отделка края. Оформление работы.	1	7	работа. Выставка итоговых работ.
4.	Декабрь – январь	<i>Экскурсии, выставки.</i>	<i>Посещение выставок. Посещение музея.</i>	---	2	Занятие экскурсия

После прохождения программы учащиеся будут знать:

1. Основные виды декоративно-прикладного искусства.
2. Историю русской народной игрушки.
3. Основы материаловедения.
4. Материалы и инструменты, используемые в работе.
5. Свойства ткани, ниток, кожи и способы их обработки.
6. Общие правила технологии изготовления игрушек.
7. Способы оформления изделий из различных материалов.
8. Соблюдение правил ТБ.

После прохождения программы учащиеся будут уметь:

1. Свободно владеть и объяснять правила пользования инструментами и приспособлениями, необходимыми в процессе работы.
2. Выполнять и объяснять правила выполнения ручных швов.
3. Составлять эскизы изделий, находить их цветовое решение, разрабатывать выкройки деталей.
4. Объяснять правила раскроя и последовательности изготовления изделий.
5. Выполнять необходимые операции по изготовлению изделий художественного достоинства.

Диагностика результативности прохождения образовательной программы.

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала и практической работы диагностируются путем написания творческих проектов. Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам. Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень обученности обучающихся, а тем, в свою очередь позволяют самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

Формы аттестации

В качестве аттестации используются:

- устный опрос;
- творческие работы по пройденным темам;
- тестирование;
- анкетирование;
- проекты;
- конкурс творческих работ;
- карта личностного развития обучающегося
- карты совершенствования технических умений и навыков детей;
- выставки:
- однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения.
- постоянная – которая представляет лучшие работы обучающихся;
- по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.
- карта личностного развития обучающегося

Материально-техническое

Обеспечение образовательной программы:

<i>Перечень оборудования учебного помещения, кабинета</i>	Кабинет № 38, классная доска, 12 столов и 24 стульев для учащихся, 2 стола и 2 стула для педагогов, кабинет оборудован шкафами (14шт) и стилажами (8 шт), имеется гладильная доска с резиновым ковриком и утюг, зеркало, уголок – примерочная, уголок объединения , раздаточный материал, журналы , книги,
<i>Перечень технических, графических, чертёжных, швейных и др. инструментов</i>	1.Таблицы: «Правила раскроя меха»; «Раскладка лекал»; «Общий вид игрушки». 2.Образцы готовых игрушек. 3.Образцы народных игрушек для проведения бесед. 4.Альбом «Швы, используемые при шитье мягкой игрушки». 5.Книжка-раскладушка «Последовательность изготовления мягкой игрушки». 6.Альбом по вышивке «Отделочные работы». 7.Альбом «Отделочные швы» (вышивка). 8.Образцы ткани (её виды).
<i>Перечень оборудования необходимого для проведения занятия .</i>	1. Иголки для шитья и вышивки, английские булавки. 2. Иголки для валяния № 36; № 40. 4.Ножницы. 5.Напёрсток. 6.Игольницы. 7.Лекала-выкройки. 8.Пяльца. 9.Поролоновый коврик. 10.Мел. 11. Утюг. 12.Нож. 13.Шило. 14.Пинцет. 15.Линейка. 16.Плоскозубцы. 17.Доска гладильная. 18.Цветная клеёнка. 19.Клей «Момент». 20.Распыскиватель воды 21.Молоток. 22.Штампы, молды. 23.Свечка.
<i>Перечень материалов необходимых для проведения занятия.</i>	1.Яркие ткани и лоскутки. 2.Меховой, кожаный и драповый лоскут.

- | | |
|--|---|
| | 3.Ткани для вышивки (конва).
4.Нитки для вышивки: мулине, ирис, шерстяные.
5.Нитки для шитья №30, №40 и вязания.
6.Шерсть для валяния.
7.Бисер.
8.Проволока.
9.Леска.
10.Мелкие пуговицы.
11.Тесьма «кружево».
12.Фоамиран.
13.Синтепон, вата, колофайбер.
14.Атласные ленты.
15. Кружева.
16.Краски, контуры. |
|--|---|

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Белова Н. Мягкая игрушка: Весёлая компания. -М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД,2004. -224 с.,ил.(Серия, Академия»Умелые руки)
2. Воиханен Н.А.Фантазии из колготок. -М.: Профиздат.2007. -64 с.:ил
3. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество /. Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: «Просвещение», 2011. - 97 с.
4. Деревенко Н.Мягкая игрушка. Волшебный сад. М. «Ринол класс» 2001 г.
5. Декоративные цветы из ткани. Бумаги, кожи, бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2005.-64 с.,ил
6. Котова Т.В.Стильные штучки из кожи и ткани. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.-120 с.: ил.(Ручная работа)
7. Кочетова С.Мягкая игрушка. Игрушка из носчков. «Валери СПД» С.-Петербург 2001 г.
8. Кононович Т. Мягкая игрушка. Весёлый зоопарк. «Валери СПД» С.-Петербург 2001 г.
9. Кинаш Г.Н. Мягкая игрушка. Для воспитанников от 10 до 13 лет. Екатеринбург 2006 г.
10. Мы – славяне! популярная энциклопедия. – СПб.: Азбука, 2009.
11. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А.Мягкая игрушка. -СПб.: Издательский Дом «Литер», 2004. -208 с.: ил.-(Серия «Академия увлечения»).
12. Федотова И.Ю Русский дом: Учеб. - метод. пособие: в 2 ч. под ред. Федотовой И.Ю. – изд. СИПКиРО,2007.
13. Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома. -М.: ЯЭксмо,2006. - 64 с.: ил.-(Азбука рукоделия)
14. Шпикалова Т.Я. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб. - метод. пособие: в 2 ч. под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2006.
15. Шпикалова Т.Я. Бабушкины уроки: Учеб. - метод. пособие: под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2007
16. Шинковская К.А.Войлок. Все способы валяния. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2011. -176 с.:ил-(Золотая библиотека увлечений)

17. Энциклопедия рукоделия. Мягкая игрушка. М. «Ринол классик» 2001 г. Санкт-Петербург «Валерии СПД» 2001 г.

Литература для учащихся и их родителей:

1. Бедина Майя Викторовна. Поделки из лоскутков/ М.В.Бедина.-Харьков: Книжный Клуб 2Клуб Семейного досуга»,2011.-64.: ил (Серия «Чудеса своими руками»
2. Войдинова.Н. Мягкая игрушк. – М. Эксмо-пресс 2001 г.
3. Волокп.П.С.. Лучшие поделки игрушки: игрушки, аксессуары/А.А.Аксёнова. - Минск: Харвест,2011. -256 с: ил (Карманная иллюстрированная библиотека)
4. Городкого Т.В. Нагибина М.И. Мягкая игрушка – мультяшки и зверушки. Ярославль. Академия развития. Академия и К. Академия холдинг. 2001 г.
5. Кононова Г. Мягкая игрушка. С.-Петербург «Кристалл» 2000 г.
6. Лихачёва Т.Г Моя игрушка –мягкая игрушка. Ярославль, Академия развития, Академия и К 1999 г.
7. Митителло К.Б. Любимые игрушки из меха и ткани/ Ксения Митителло. -М.: Эксмо, 2008. -72 с.: ил
8. Петухова В.Ширшикова Е.Мягкая игрушка. М.-2001 г.
9. Тарасенко С.Ф. Вяанная игрушка. -2-е изд.-Мин.:Полымя, 2000.-192с.
10. Шаптуля А.С. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом /Анджела Шептуля. –М.: Эксмо, 2007. -64 с.: ил.
11. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. Академия холдинг 2000 г.
12. Журналы по вышивке.
13. Журналы по работе с кожей и фоамираном.

Интернет ресурсы:

1. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8274>
2. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>
3. <http://www.ejka.ru/blog/tilda/>
4. <http://festival.1september.ru>
5. «Основные этапы работы над проектом» <http://www.mindomo.com/view?>
«Организация работы с проектами» <http://nachalka.com/node/401>